

# MAGFEST

*Pescara / L'Aquila / Chieti*

—  
Corpo-Parola-Potere  
4-8 / Gennaio / 2012

**Magfest** il festival dedicato alle donne nel teatro contemporaneo è giunto alla sua quarta edizione italiana si svolgerà dal 4 all'8 Gennaio in Abruzzo presso l'*Aurum* e il *Matta* di Pescara, il *Teatro Marrucino* di Chieti, il *Teatro Tosti* di Ortona.

La direzione artistica del festival è a cura della regista **Annamaria Talone**, in collaborazione con **The Magdalena Project** una rete interculturale nata nel 1986 in Galles, con l'obiettivo di supportare il lavoro delle donne nel teatro sia nella pratica artistica che nella riflessione critica.

Nel corso dei 25 anni il network è cresciuto, ha attraversato più di 50 paesi, diventando in molti casi una presenza costante, come in molti paesi dell'America Latina, dell'Europa e in Australia e in Nuova Zelanda.. Nel 2009 la regista Annamaria Talone e l'attrice Gabriella Sacco hanno deciso aprire una nuova fase del progetto in Italia con l'intento di costituire un nodo stabile della rete internazionale. Nel 2009 Annamaria Talone promuove il primo Magfest a Pescara, sul tema "Voce". Nel 2010 Gabriella Sacco e Valentina Tibaldi organizzano a Torino la seconda edizione del festival Magfest, sul tema Re+Cycle.

La triade "**corpo-parola-potere**" sarà il tema centrale dell'edizione **Magfest 2012** al fine di indagarne le interferenze nella dimensione femminile. L'intento è quello di sperimentare attraverso il teatro, le possibilità di equilibrio tra questi elementi.

Il festival abruzzese, rientra in un progetto più ampio denominato "**Presentosa**", finanziato dalla Regione Abruzzo in co-partecipazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Pescara e l'assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Chieti. L'obiettivo di "**Presentosa**" è quello di promuovere tra le giovani generazioni una visione "positiva" del corpo femminile. Nello specifico, il Magfest consegue l'obbiettivo di stimolare la crescita artistica dei giovani abruzzesi attraverso il confronto con attori internazionali.

Come da tradizione Magdalena, Magfest 2012, oltre agli spettacoli il festival riserva grande cura al processo creativo attraverso scambi di lavoro, incontri tematici, tavole rotonde, seminari pratici di teatro.

Il festival, infatti, proporrà diversi incontri di lavoro e workshop, condotti da attrici e formatrici d'eccellenza quali **Julia Varley**, **Helen Chadwick**.. Innovativo sarà il workshop sulla

cyberformance **“Make-shift”**, ospitato dall’*Aurum* di Pescara dal 5 all’8 gennaio, condotto da *Paula Crutchlow* (Uk) che indagherà la relazione tra corpo reale e corpo virtuale, utilizzando il video e la piattaforma web.

Per quanto riguarda gli spettacoli, il **Magfest** si articolerà in due sezioni: **“Scena del Teatro Femminile Internazionale”** e **“Scena Giovane”**.

Per quanto concerne la prima sezione, ecco il calendario degli spettacoli:

-il 4 gennaio alle ore 22:00 presso il *Teatro Tosti* di Ortona, andrà in scena lo spettacolo **“Le Farfalle di Doña Musica”** con **Julia Varley** per la regia di Eugenio Barba, una produzione *Odin Teatret* – Danimarca. *Julia Varley*, oltre ad essere una delle fondatrici della rete *Magdalena Project*, è attrice storica e pedagoga dell’ *Odin Teatret*, compagnia diretta da *Eugenio Barba*, famosissima in tutto il mondo per essere stata una delle avanguardie storiche del teatro del Novecento.

-il 5 gennaio alle ore 21:30 il *Teatro Marrucino* ospiterà una lettura-concerto, **“Rosvita”** di **Ermanna Montanari** (premio Ubu come migliore attrice 2009), per la regia di *Marco Martinelli*, (produzione *Teatro delle Albe - Ravenna Teatro*). *Ermanna Montanari*, direttrice artistica del festival di Sant’Arcangelo 2011, è una delle attrici più importanti nel panorama del teatro contemporaneo italiano.

-Il 7 gennaio alle ore 21:30 al *Matta* di Pescara (ex-mattatoio di via Gran Sasso), sarà la volta di **“Dream through your singing mouth”** di e con **Helen Chadwick**, una nota cantante, compositrice e performer che ha lavorato, tra gli altri, con la *Royal Shakespeare Company*.

La seconda sezione del Magfest, **“Scena Giovane”**, è dedicata alle giovani artiste e attrici abruzzesi. Si comincia a Pescara presso l’*Aurum* con due spettacoli ad ingresso gratuito:

-il 7 gennaio andrà in scena **“Soit gentil tiens courage”** con *Lorenza Sorino*, per la regia di *Antonio G. Tucci*, in collaborazione con il “Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea” di Milano;

-l’8 gennaio con **“La terra è come il cielo”** per la regia di *Ottaviano Taddei* (produzione *Terrateatro*), con *Cristina Cartone*

**“Scena Giovane”** si conclude domenica 8 gennaio alle ore 22:00 presso il *Matta*, con il concerto di due cantautori abruzzesi: **Sandra Ippoliti** e **Orlando Ef**.

Per la parte teorica si saranno incontri, dove interverranno invitate studiose provenienti da diverse esperienze intellettuali, nel tentativo di proporre un dialogo sfaccettato che intercetti i temi del festival: Chiara Zamboni (Diotima comunità filosofia femminile e università. Verona) e **Luciana Percovich** (scrittrice e ricercatrice della Libera Università delle Donne di Milano) e Giulia Palladini (Università di Erfurt)

Oltre agli spettacoli ai seminari e agli incontri teorici, il festival apre con una innovazione rispetto ai festival *Magdalena*: un progetto speciale di arte visiva a cura dell’artista Emanuela Barbi dal titolo *Pasta Madre*,

Per info sul festival [www.magfest.it](http://www.magfest.it)